

SOUTH EASTERN UNIVERSITY OF SRI LANKA

THIRD YEAR EXAMINATIONS IN BACHELOR OF ARTS (EXTERNAL) – 2007 / 2008
HELD IN AUGUST – 2008

TML 3.11 – HISTORY OF TAMIL LITERATURE (FROM SANGAM TO VIJAYA
NAGER RULE)

எவையேனும் ஐந்து (05) வினாக்களுக்கு விடை தருக.

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

01. “கொடை, புகழ் முதலான மனித விழுமியங்களின் அடிப்படையிலேயே சங்க கால ஆற்றுப்படை இலக்கியங்கள் திகழ்கின்றன”. ஆராய்க.
02. அகநானூற்றுப் பாடல்களில் சித்திரிக்கப்படும் தலைவன், தலைவி, தோழி ஆகிய பாத்திரங்களின் முக்கியத்துவத்தினை மதிப்பிடுக.
03. சங்கமருவிய காலச் சூழலை விளங்கிக் கொள்வதற்கு, அக்காலத்தில் தோன்றிய காவியங்கள் எந்தளவுக்கு உதவுகின்றன என்பதை பரிசீலிக்குக.
04. பல்லவர் கால சைவ நாயன்மார்கள் தமது பக்தியனுபவங்களை வெளிப்படுத்துவதற்கு, எவ்வகையான உத்திகளை தம் இலக்கிய வடிவங்களில் கையாண்டனர் என்பதை விபரிக்குக.
05. பல்லவர் கால பக்தி மார்க்கத்தின் வளர்ச்சிக்கு, வைணவ ஆழ்வார்கள் ஆற்றிய பங்களிப்பினை மதிப்பிடுக.
06. பெருமன்னர்களைப் போற்றிப் புகழ்ந்த பல்வேறுவகைப்பட்ட பிரபந்தங்கள் சோழர் காலத்தில் பெருமளவு தோன்றியமைக்கான காரணங்களை ஆராய்க.
07. சோழ மன்னர்களின் ஆட்சியில், கட்டிடக்கலை மிகவும் உன்னத நிலையில் இருந்தமைக்கான காரணத்தையும், கட்டிடக்கலையின் வளர்ச்சியையும் சுருக்கமாக விபரிக்குக.
08. விஜய நகர – நாயக்கர் காலத்தைப் புராண – பிரபஞ்ச காலம் என்று கூறுவது எந்தளவுக்குப் பொருந்தும் என்பதை ஆராய்க.
